

<div>Pf1</div> <div>POSADZKA SZYBU WINDOWEGO</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - płytki gresowe + klej</div><div>plyta żelbetowa gr. 35 cm</div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>chudy beton gr. 10 cm</div></div>		<div>P4</div> <div>POSADZKA_galeria "Okno Ucho" (pom.1.08), komunikacja (pom. 1.07, 1.09)</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - wykładzina PCW np. Tarkett ID Natural Stones Moonstone <i>lub podobne</i> + klej</div><div>mata tłumiąca dźwięki uderzeniowe np Regupol 4515 <i>lub podobne</i></div><div>istniejące warstwy stropowe</div><div>odświeżenie istniejącego tynku, grunt, powłoka malarska</div></div>		<div>P6*</div> <div>POSADZKA_pomieszczenie gospodarcze (pom.3.05)</div> <div><div>* dotyczy pom. mokrych: warstwa wykończeniowa - płytki gresowe + klej</div><div>2x płyta OSB gr. 25mm</div><div>legary poziomujące gr.8-10 cm</div><div>wełna mineralna np Rockwool Toprock <i>lub podobne</i></div><div>istniejące deski/ ślepy pulap</div><div>istniejąca pustka gr. 13 cm</div><div>istniejące deski gr. 2 cm</div><div>2x ogniochronna płyta silikonowo-cementowa (zabezpiecznie do EI60)</div><div>Promat Promatect H 20mm</div><div>powłoka malarska</div></div> <div>istniejące belki stropowe</div>		<div>D2</div> <div>DACH OFICYNY (część pokryta dachówka)</div> <div><div>istniejące warstwy stropowe (dachówka, łąty/kontrłaty)</div><div>istniejąca folia</div><div>istn. więźba drewniana/ szczelina wentylacyjna/ wełna mineralna dachowa gr.25cm</div><div>paraizolacja - folia PE</div><div>ściana fundamentowa żelbetowa gr. 24 cm</div><div>2x płyta GKF na ruszcie stalowym systemowym (zabezpiecznie do EI60)</div></div>		<div>Sw3</div> <div>ŚCIANA SZYBU WINDOWEGO 3 (piwnica)</div> <div><div>tynk cienkowarstwowy silikonowy np Baumit PRO</div><div>termoizolacja- polistyren ekstrudowany XPS gr. 10cm oraz 20 cm</div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>ściana fundamentowa żelbetowa gr. 24 cm</div><div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div></div>		<div>Sw7</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW100+UW 100 Ultrastil) gr. 12,5cm + H2 impregnowanie jednostronne np Rigips 3.40.03 Glasroc Ocean <i>lub podobne</i></div><div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div></div>		<div>P1</div> <div>POSADZKA PODNIESIONA _hall/ szatnia (pom. 0.04)</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - wykładzina PCW np Tarkett ID Natural Stones Carrara Grande <i>lub podobne</i> + klej</div><div>system monolitycznej podłogi podniesionej opartej na wolnostojącej konstrukcji stalowej 75cm (klasa REI60): - płyta anhydrytowa z włóknami celulozowymi klejona na podwójne pióro-wpust, - wolnostojące wsporniki stalowe h=75cm klejone do podłoża np. Lindner Floor&More 34 <i>lub podobne</i></div><div>podkładki akustyczne pod rusztem podłogi np elastomer Regufoam vibration <i>lub podobne</i></div><div>istniejące warstwy stropowe</div><div>odświeżenie istniejącego tynku, grunt, powłoka malarska</div></div>		<div>Sw6a</div> <div>ŚCIANA pom. reżyserki i studia (2.03a, 2.03b i 2.04) *</div> <div><div>panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (2xCW/UW 50 Ultrastil) gr. 20,0cm np Rigips 3.41.051 <i>lub podobne</i></div><div>panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div></div>																				
<div>P1*</div> <div>POSADZKA PODNIESIONA _toalety (pom. 0.05-0.09)</div> <div><div>* dotyczy pom. mokrych: warstwa wykończeniowa - płytki gresowe + klej</div><div>system monolitycznej podłogi podniesionej opartej na wolnostojącej konstrukcji stalowej 75cm (klasa REI60): - płyta anhydrytowa z włóknami celulozowymi klejona na podwójne pióro-wpust, - wolnostojące wsporniki stalowe h=75cm klejone do podłoża np. Lindner Floor&More 34 <i>lub podobne</i></div><div>podkładki akustyczne pod rusztem podłogi np elastomer Regufoam vibration plus <i>lub podobne</i></div><div>istniejące warstwy stropowe</div><div>odświeżenie istniejącego tynku, grunt, powłoka malarska</div></div>		<div>P5*</div> <div>POSADZKA _toaleta dla niepełnosprawnych (pom. 2.06)</div> <div><div>* dotyczy pom. mokrych: warstwa wykończeniowa - płytki gresowe + klej</div><div>istniejące warstwy stropowe</div><div>odświeżenie istniejącego tynku, grunt, powłoka malarska</div></div>		<div>Dw1</div> <div>PRZEKRYCIE SZYBU WINDOWEGO</div> <div><div>papa wierzchniego krycia np Vedag Vedatect PYE PV 200 S5 EN <i>lub podobne</i></div><div>papa podkładowa z warstwą samoprzylepną np Vedag Vedatp TM <i>lub podobne</i></div><div>plyta PIR w spadku 3% (9-16 cm)</div><div>plyty termoizolacyjne PIR gr. 16 cm</div><div>paraizolacja - folia PE</div><div>blacha trapezowa TR50</div><div>konstrukcja stalowa szybu windy</div></div>		<div>Sw4b</div> <div>ŚCIANA SCENY NA PIĘTRZE (ściana tylna)</div> <div><div>cała ściana tylna panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>istniejąca ściana</div></div>		<div>P9</div> <div>POSADZKA _wokół podnośnika nożycowego - uzupełnienie</div> <div><div>impregnowana posadzka betonowa zbrojona siatką gr. 12 cm</div><div>termoizolacja styropian EPS 100-038 gr. 10 cm</div><div>hydroizolacja - 2x papa termozgrzewalna</div><div>wylewka betonowa gr. 10 cm</div><div>folia PE</div><div>podsyпка piaskowo-żwirowa zagęszczana warstwami gr. min. 15 cm</div></div>		<div>Sw18</div> <div>ŚCIANA szybu pбноśnika nożycowego</div> <div><div>gładź gipsowa + powłoka malarska</div><div>tynk cementowo wapienny gr. 1,5 cm</div><div>błoczek wapienno-piaskowe gr. 24 cm</div><div>tynk cementowo wapienny gr. 1,5 cm</div><div>gładź gipsowa + powłoka malarska</div></div>																								
<div>P2</div> <div>POSADZKA _hall/ kasa biletowa (pom. 0.02)</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - wykładzina PCW np Tarkett ID Natural Stones Carrara Grande <i>lub podobne</i> + klej</div><div>mata tłumiąca dźwięki uderzeniowe np Regupol K225 <i>lub podobne</i></div><div>klej poliuretanowy</div><div>istniejące warstwy stropowe</div></div>		<div>P6 i P6a</div> <div>POSADZKA_pomieszczenia 3.04a, 3.04b, 3.04c i 3.04d</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - pom. 3.04 c -wykładzina dywanowa np Modulyss First Define Willow <i>lub podobne</i> + klej pom. 3.04a, 3.04b i 3.04d - - wykładzina PCW np.Ivc Moduleo 55 Cloud Stone 46134 <i>lub podobne</i> + klej</div><div>2x płyta OSB gr. 25mm</div><div>legary poziomujące gr.8-10 cm</div><div>wełna mineralna np Rockwool Toprock <i>lub podobne</i></div><div>istniejące deski/ ślepy pulap</div><div>istniejąca pustka gr. 13 cm</div><div>istniejące deski gr. 2 cm</div><div>2x ogniochronna płyta silikonowo-cementowa (zabezpiecznie do EI60)</div><div>Promat Promatect H 20mm</div><div>powłoka malarska</div></div> <div>istniejące belki stropowe</div>		<div>Dw2</div> <div>PRZEKRYCIE DOJŚCIA DO SZYBU WINDOWEGO</div> <div><div>papa wierzchniego krycia np Vedag Vedatect PYE PV 200 S5 EN <i>lub podobne</i></div><div>papa podkładowa z warstwą samoprzylepną np Vedag Vedatp TM <i>lub podobne</i></div><div>plyta PIR w profilowanym spadku 3% (1-9 cm)</div><div>plyty termoizolacyjne PIR gr. 16 cm</div><div>drewnopochodna płyta wiórowa MFP 22 mm</div><div>konstrukcja drewniana- krokwie 14x14cm wg rys. konstrukcji</div><div>paraizolacja - folia PE</div><div>2x płyta GKF na ruszcie stalowym systemowym (zabezpiecznie do EI60)</div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym, montaź na wieszakach</div></div>		<div>Sw4c</div> <div>ŚCIANA SCENY NA PIĘTRZE (ściana z oknami)</div> <div><div>od wysokości 50cm wokół okien panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>na szerokość widowni w pasie dolnym panele akustyczne bez perforacji, wykończenie dąb naturalny , cw=0,05, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS61 np Multipanel <i>lub podobne</i></div><div>istniejąca ściana</div></div>		<div>Sw12</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>2 x płyta GK Fire na ruszcie stalowym systemowym (CW75+UW 75 Ultrastil) gr. 12,5cm (odporność ogniowa REI 120) np Rigips 3.40.05 <i>lub podobne</i></div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>Sw19</div> <div>ŚCIANA zamknięcie otworu drzwiowego w pom. hall/kasa biletowa</div> <div><div>gładź gipsowa + powłoka malarska</div><div>tynk cementowo wapienny gr. 1,5 cm</div><div>błoczek wapienno-piaskowe gr. 12 cm</div><div>tynk cementowo wapienny gr. 1,5 cm</div><div>gładź gipsowa + powłoka malarska</div></div>																								
<div>P3</div> <div>POSADZKA_ "SCENA NA PIĘTRZE" (pom. 1.17)</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - parkiet drewniany</div><div>mata tłumiąca dźwięki uderzeniowe np Regupol 4515 <i>lub podobne</i></div><div>wylewka anhydrytowa C35F7 gr. 5 cm</div><div>mata poprawiająca izolację akustyczną przegrody np Regupol comfort 8 <i>lub podobne</i></div><div>plyty styropianowe EPS 100 gr. 5 cm</div><div>folia rozdzielająca</div><div>proj. strop krzyżowo zbrojony gr. 20 cm</div><div>odświeżenie istniejącego tynku, grunt, powłoka malarska</div></div>		<div>P7</div> <div>POSADZKA _komunikacja pionowa (pom.1.06)</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - wykładzina PCW np Tarkett ID Natural Stones Carrara Grande <i>lub podobne</i> + klej</div><div>mata tłumiąca dźwięki uderzeniowe np Regupol K225 <i>lub podobne</i></div><div>klej poliuretanowy</div><div>istniejące warstwy stropowe</div></div>		<div>SL</div> <div>ŚCIANA LUKARNY</div> <div><div>blacha tytan-cynk na rąbek stojący np Rheinzink <i>lub podobne</i></div><div>podwójna mata strukturalna : folia polietylenowa (spieczony polietylen) z włókniną paroprzepuszczalną np Dorken Delta Trella <i>lub podobne</i></div><div>drewnopochodna płyta wiórowa MFP 22 mm</div><div>łączenie pionowe 3,5cm / szczelina wentylacyjna</div><div>wełna mineralna 8 cm / wsporniki aluminiowe dla podkonstrukcji drewnianych</div><div>drewnopochodna płyta wiórowa MFP 22 mm</div><div>konstrukcja drewniana- słupki i rygle 14x14cm wg rys. konstrukcji</div><div>membrana paroprzepuszczalna</div><div>2x płyta GKF na ruszcie stalowym systemowym (zabezpiecznie do EI60)</div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>Sw5</div> <div>ŚCIANA pom. reżyserki (2.03a i 2.03b) *</div> <div><div>panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>istniejąca ściana</div></div>		<div>Sw13</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW100+UW 100 Ultrastil) gr. 12,5cm np Rigips 3.40.03 <i>lub podobne</i></div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>Sf2</div> <div>ŚCIANA FUNDAMENTOWA PODNOŚNIKA NOŻYCOWEGO</div> <div><div>folia kubekłowa np Delta MS <i>lub podobne</i></div><div>termoizolacja- polistyren ekstrudowany XPS gr. 20 cm</div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>błoczek betonowe M6 gr. 25 cm kl. 15 zaprawa M8</div></div>		<div>Sf3</div> <div>ŚCIANA FUNDAMENTOWA PODNOŚNIKA NOŻYCOWEGO</div> <div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>błoczek betonowe M6 gr. 25 cm kl. 15 zaprawa M8</div></div>																						
<div>Pf2</div> <div>POSADZKA SZYBU WINDOWEGO</div> <div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>plyta żelbetowa gr. 35 cm</div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>chudy beton gr. 10 cm</div></div>		<div>Pf2</div> <div>POSADZKA SZYBU WINDOWEGO</div> <div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>plyta żelbetowa gr. 35 cm</div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>chudy beton gr. 10 cm</div></div>		<div>Sw14</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>2 x płyta GK Fire na ruszcie stalowym systemowym (CW75+UW 75 Ultrastil) gr. 12,5cm (odporność ogniowa EI 60) np Rigips 3.40.05 <i>lub podobne</i></div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>Sw15</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW 75+UW 75 Ultrastil) gr.10,0cm + H2 impregnowanie jednostronne np Rigips 3.40.02 Glasroc Ocean <i>lub podobne</i></div><div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div></div>		<div>Sw6</div> <div>ŚCIANA pom. reżyserki (2.03a i 2.03b) *</div> <div><div>panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW100+UW 100 Ultrastil) gr. 12,5cm np Rigips 3.40.03 <i>lub podobne</i></div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>Sw11</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>2 x płyta GK Fire na ruszcie stalowym systemowym (CW75+UW 75 Ultrastil) gr. 12,5cm (odporność ogniowa REI 120) np Rigips 3.40.05 <i>lub podobne</i></div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>Sw10</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW100+UW 100 Ultrastil) gr. 12,5cm np Rigips 3.40.03 <i>lub podobne</i></div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>Sw9</div> <div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div> <div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW100+UW 100 Ultrastil) gr. 12,5cm + H2 impregnowanie jednostronne np Rigips 3.40.03 Glasroc Ocean <i>lub podobne</i></div><div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div></div>		<div>Sw8</div> <div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div> <div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW100+UW 100 Ultrastil) gr. 12,5cm + H2 impregnowanie dwustronne np Rigips 3.40.03 Glasroc Ocean <i>lub podobne</i></div><div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div></div>		<div>Sw4a</div> <div>ŚCIANA SCENY NA PIĘTRZE (ściana naprzeciwko okien)</div> <div><div>ścienny dyfuzor 2D rozpraszający w paśmie 125 do 6000 Hz w skali 0,25 - 0,9 dla różnych częstotliwości, montowany na sztywno do podkonstrukcji, odizolowany od ściany przekładkami elastycznymi, wełna akustyczna 50mm 80 kg/m3 z fizełiną np P200 <i>lub podobne</i></div><div>powyżej ustrojów panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>na szerokość widowni w pasie dolnym panele akustyczne bez perforacji, wykończenie dąb naturalny , cw=0,05, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS61 np Multipanel <i>lub podobne</i></div><div>istniejąca ściana REI120</div></div>		<div>Sw1</div> <div>ŚCIANA SZYBU WINDOWEGO 1 (szklana)</div> <div><div>fasada aluminiowa szklana strukturalna</div><div>konstrukcja stalowa szybu windy</div></div>		<div>Sw2</div> <div>ŚCIANA DOJŚCIA DO SZYBU WINDOWEGO (pełna)</div> <div><div>blacha tytan-cynk na rąbek stojący np Rheinzink <i>lub podobne</i></div><div>podwójna mata strukturalna : folia polietylenowa (spieczony polietylen) z włókniną paroprzepuszczalną np Dorken Delta Trella <i>lub podobne</i></div><div>drewnopochodna płyta wiórowa MFP 22 mm</div><div>łączenie pionowe 3,5cm / szczelina wentylacyjna</div><div>plyty termoizolacyjne PIR gr. 12 cm</div><div>drewnopochodna płyta wiórowa MFP 22 mm</div><div>konstrukcja drewniana- słupki i rygle 14x14cm wg rys. konstrukcji</div><div>membrana paroprzepuszczalna</div><div>2x płyta GKF na ruszcie stalowym systemowym (zabezpiecznie do EI60)</div><div>powłoka malarska</div></div>		<div>D1</div> <div>DACH OFICYNY (część pokryta papą)</div> <div><div>istniejące warstwy stropowe (papa, płyta OSB)</div><div>istn. więźba drewniana/ szczelina wentylacyjna/ wełna mineralna dachowa gr. 25cm</div><div>paraizolacja - folia PE</div><div>2x płyta GKF na ruszcie stalowym systemowym (zabezpiecznie do EI60)</div></div>		<div>Sw3</div> <div>ŚCIANA SZYBU WINDOWEGO 3 (piwnica)</div> <div><div>tynk cienkowarstwowy silikonowy np Baumit PRO</div><div>termoizolacja- polistyren ekstrudowany XPS gr. 10cm oraz 20 cm</div><div>hydroizolacja - powłoka polimerobitumiczna np Weber.tec Superflex 10 <i>lub podobne</i></div><div>ściana fundamentowa żelbetowa gr. 24 cm</div><div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div></div>		<div>Sw7</div> <div>powłoka malarska</div> <div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (CW100+UW 100 Ultrastil) gr. 12,5cm + H2 impregnowanie jednostronne np Rigips 3.40.03 Glasroc Ocean <i>lub podobne</i></div><div>plytki gresowe + klej gr. 1,5cm</div></div>		<div>P1</div> <div>POSADZKA PODNIESIONA _hall/ kasa biletowa (pom. 0.02)</div> <div><div>warstwa wykończeniowa - wykładzina PCW np Tarkett ID Natural Stones Carrara Grande <i>lub podobne</i> + klej</div><div>system monolitycznej podłogi podniesionej opartej na wolnostojącej konstrukcji stalowej 75cm (klasa REI60): - płyta anhydrytowa z włóknami celulozowymi klejona na podwójne pióro-wpust, - wolnostojące wsporniki stalowe h=50cm klejone do podłoża np. Lindner Floor&More 34 <i>lub podobne</i></div><div>podkładki akustyczne pod rusztem podłogi np elastomer Regufoam vibration <i>lub podobne</i></div><div>istniejące warstwy stropowe</div><div>odświeżenie istniejącego tynku, grunt, powłoka malarska</div></div>		<div>Sw6a</div> <div>ŚCIANA pom. reżyserki i studia (2.03a, 2.03b i 2.04) *</div> <div><div>panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (2xCW/UW 50 Ultrastil) gr. 20,0cm np Rigips 3.41.051 <i>lub podobne</i></div><div>panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div></div>		<div>Sw16</div> <div>ŚCIANA pom. reżyserki i studia od str. korytarza (2.0a, 2.03b i 2.04) *</div> <div><div>panele akustyczne poliestrowe ,chloneące w klasie A, cw=1, wełna mineralna 50mm 80kg/m3 z fizełina, montaź systemowy na profilach H-0 mocowanych do podkonstrukcji typu KS60 np Aksonic <i>lub podobne</i></div><div>plyta GK na ruszcie stalowym systemowym (2xCW/UW 50 Ultrastil) gr. 20,0cm np Rigips 3.41.051 <i>lub podobne</i></div><div>powłoka malarska</div></div>

Uwaga:

1. Rysunek rozpatrywać łącznie z częścią opisu technicznego.
2. W razie jakichkolwiek wątpliwości na budowie wstrzymać prace i powiadomić Projektanta.
3. W przypadku wykrycia niezgodności w projekcie należy bezwzględnie powiadomić Projektanta.
4. Wszelkie rozwiązania zamienne uwarunkowane zgodą Projektanta.
5. Poziomy posadzek oraz poziom bezwzględny przyjętego zera budynku należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjne na etapie wykonawczym. Parametry proj. elementów zweryfikować po odkrywkach istniejącej konstrukcji stropów i dostosować do proj. rzędnych kontryngady. Odchyłki od projektu należy konsultować z Projektantem.
6. Wszelkie wymiary podano bez uwzględnienia tynków wewnętrznych.
7. Wymiary otworu z uwzględnieniem obudowy nowo projektowanych nadproży należy dostosować do systemu wybranego dostawcy stolarki drzwiowej. Skrzydła drzwi nie mogą po całkowitym otwarciu zmniejszać wymaganych szerokości drzwi na drogach ewakuacyjnych. Skrzydło drzwi oraz klamka po otwarciu nie mogą pomniejszać szerokości otworu w świetle osi drzwi.
8. Roboty wykonać zgodnie z Prawem Budowlanym, Warunkami Technicznymi, Wykonania i Odbioru Robót oraz sztuką budowlaną pod kierownictwem uprawnionego Kierownika Robót.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcę z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z projektantem.
10. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia takie jak balustrady, poręcze, pochyłce, zabudowy meblowe, obudowy, stolarki/słusarka ołensia i drzwiowa należy zamawiać i wykonywać na podstawie obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
11. Zawarte w projekcie nazwy materiałów, urządzeń podano jako przykładowe, będące podstawą do wykonania obliczeń technicznych i określające ich standard techniczny i estetyczny. Dopuszcza się zastosowanie materiałów innych firm, które odpowiadają standardowi określonego w projekcie lub też standard ten podwyższają. Zmiany projektowe i realizacyjne winny być uzgodnione z inwestorem i pracownią architektoniczną.
12. Wszelkie zastosowane materiały muszą posiadać atesty bezpieczeństwa, higieniczne i aprobatę techniczną o raz dopuszczenie do stosowania na terenie Polski.
13. Projekt architektoniczny rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym, projektem instalacji sanitarnej, elektrycznej i teletechnicznej.
14. Opisy przegród poziomych oraz pionowych zawarte na rysunku "Przegrody budowlane".
15. Klasy odporności ogniowej projektowanych przegród budowlanych, stolarki, a także podział na strefy pożarowe należy przyjąć zgodnie z warunkami ochrony ppoż zawartymi w opisie technicznym i na schematach rysunkowych. Przepust instalacyjny oraz przegrody oddzielenia ppoż należy zabezpieczyć do wymaganej odporności ogniowej.

- zakres zmian w stosunku do projektu wykonawczego z dnia 31.05.2021 r. - ZMIANY NIE STANOWIĄ ODSTĄPIEN ISTOTNYCH OD ZATWIERDZONEGO PROJEKTU W ROZUMIENIU ART. 36a UST.5 PRAWA BUDOWLANEGO

front architects

61-666 Poznań, ul. Owiana 17, tel./61/ 221 81 53 biuro@frontarchitects.pl

Przebudowa, rozbudowa o zewnętrzny szyb dźwigowy oraz zmiana sposobu użytkowania w części mieszkalnej na użyteczność publiczną, w budynku użyteczności publicznej przeznaczonym na potrzeby kultury z częścią mieszkalną wielorodzinną, w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

BRANŻA

ARCHITEKTURA

RODZAJ OPRAĆOWANIA

PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY

PRZEGRODY BUDOWLANE

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Marcin Sakson
upr. proj. 7131/3/P/2004 WOJA WP-0511

mgr inż. arch. Wojciech Krawczuk
upr. proj. 7131/39/P/2003 WOJA WP-0488

mgr inż. arch. Paweł Kobryński

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Agata Sobąńska

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Joanna Kaluba - Kobryńska
93/P/99 WOJA WP-0082

DATA

20.02.2024

SKALA

-

REWIZJA

00

00

Niniejsze opracowanie chronione jest prawem autorskim Ustawa z dnia 4. lutego 1994r. Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 594. Nie może być kopiowane, ani udostępniane bez zgody projektantów.

Uwagi:
1. Rysunek rozpatrywał łącznie z częścią opisu technicznego.
2. W razie jakiegokolwiek wątpliwości na budowie wstrzymać prace i powiadomić Projektanta.
3. W przypadku wykrycia niezgodności w projekcie należy bezzwłocznie powiadomić Projektanta.
4. Wszelkie rozwiązania zamienne uwarunkowane zgodą Projektanta.
5. Pożomy posadzek oraz poziom bezwzględny przyjętego zera budynku należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć zgodnie na etapie wykonawczym. Parametry proj. elementów zweryfikować po odkrywkach istniejącej konstrukcji stropów i dostosować do proj. rzędnych kontyngencji. Odchyłki od projektu należy konsultować z Projektantem.
6. Wszelkie wymiary podano bez uwzględnienia tynków wewnętrznych.
7. Wymiar otworu z uwzględnieniem obudowy nowo projektowanych nadproży należy dostosować do systemu wybranego dostawcy drzwiowej. Skrzydła drzwi nie mogą po całkowitym otwarciu zmniejszać wymaganych szerokości dróg na drogach ewakuacyjnych. Skrzydło drzwi oraz klamka po otwarciu nie mogą pomniejszać szerokości otworu w świetle otworu.
8. Roboty wykonać zgodnie z Prawem Budowlanym, Warunkami Technicznymi, Wykonania i Odbioru Robót oraz sztuką budowlaną pod kierownictwem uprawnionego Kierownika Robot.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z projektantem.
10. Wszelkie elementy robocze, elementy wyposażenia takie jak balustrady, poręcze, pochwyty, zabudowy meblowe, obudowy, stolarki/słusarka okienne i drzwiowa należy zamawiać i wykonywać na podstawie obmiarów/rzeczywiście wykonanych na obiekcie.
11. Zawarte w projekcie nazwy materiałów, urządzeń podano jako przykładowe, będące podstawą do wykonania obliczeń technicznych i określające ich standard techniczny i estetyczny. Dopuszcza się zastosowanie materiałów innych firm, które odpowiadają standardom określonym w projekcie lub też standard ten podwyższają. Zmiany projektowe i realizacyjne winny być uzgodnione z inwestorem i pracownią architektoniczną.
12. Wszelkie zastosowane materiały muszą posiadać atesty bezpieczeństwa, higieniczne i aprobatę techniczną o raz dopuszczenie do stosowania na terenie Polski.
13. Projekt architektoniczny rozpatrywał łącznie z projektem konstrukcyjnym, projektem instalacji sanitarnej, elektrycznej i teletechnicznej.
14. Opisy przegrod poziomych oraz pionowych zawarte na rysunku "Przegrody budowlane".
15. Klasy odporności ogniowej projektowanych przegród budowlanych, stolarki, a także podział na strefy pożarowe należy przyjąć zgodnie z warunkami ochrony pożo z zawartymi w opisie technicznym i na schematach rysunkowych. Przepust instalacyjne oraz przegrody oddzielania ppoż należy zabezpieczyć do wymaganej odporności ogniowej.

<div>front architects</div> <div>61-666 Poznań, ul. Owsiana 17, tel./61/ 221 81 53 biuro@frontarchitects.pl</div>	
<div>NAZWA INWESTYCJI</div> <div>Przebudowa, rozbudowa o zewnętrzny sztyb dźwigowy oraz zmiana sposobu użytkowania w części mieszkalnej na użyteczność publiczną, w budynku użyteczności publicznej przeznaczonym na potrzeby kultury z częścią mieszkalną wielorodzinną, w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami</div>	
<div>BRANŻA</div> <div>ARCHITEKTURA</div>	
<div>RODZAJ OPRAWOWANIA</div> <div>PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY</div>	
<div>PRZEGRODY BUDOWLANE</div>	
<div>PROJEKTANT</div> <div>mgr inż. arch. Marcin Sakson upr. proj. 7131/3/P/2004 WOIA WP-0511</div>	
<div>PODPIS</div> <div>mgr inż. arch. Wojciech Krwaczk upr. proj. 7131/39/P/2003 WOIA WP-0488</div>	
<div>OPRAWOWANIE:</div> <div>mgr inż. arch. Agata Sobańska</div>	
<div>SPRAWDZAJĄCY:</div> <div>mgr inż. arch. Joanna Kaluba – Kobryńska 93/P/99 WOIA WP-0082</div>	
<div>DATA</div> <div>20.02.2024</div>	
<div>SKALA</div> <div>-</div>	
<div>REWIZJA</div> <div>00</div>	

* UWAGA:
USTROJ AKUSTYCZNY W POMIESZCZANIACH: 2.03A - REŻYSERKA "SCENY NA PIETRZE", 2.03B - REŻYSERKA STUDIA, 2.04 - STUDIO NAGRAŃ A ORAZ 2.07 STUDIO NAGRAŃ B POWINIEN BYĆ ROZPATRYWANY ŁĄCZNIE Z WYTYCZNYMI PROJEKTU ADAPTACJI AKUSTYCZNEJ Z UWZGLĘDNIENIEM CZASU POGŁOSU ORAZ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ.

Niniejsze ograniczenie chronione jest prawem autorskim. Ustawa z dnia 4. lutego 1994r. Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 3404. Nie może być kopiowane, ani udostępniane bez zgody projektantów.