

PRZEDMIAR ROBÓT

Klasyfikacja robót wg. Wspólnego Słownika Zamówień

NAZWA INWESTYCJI: Remont budynku świetlicy wiejskiej w Gołańczu Pomorskiej (wieś)
ADRES INWESTYCJI: ul. Gołańcz Pomorska 54, 72-320 Trzebiatów,
działka nr 164, obręb Gołańcz Pomorska, gmina Trzebiatów-obręb
wiejski
INWESTOR: Gmina Trzebiatów
ADRES INWESTORA: Urząd Miejski w Trzebiatowie
ul. Rynek 1, 72-320 Trzebiatów
WYKONAWCA:
ADRES WYKONAWCY:
BRANŻE: Budowlana
SPORZĄDZIŁ KALKULACJE:
Budowlana mgr inż. Marek Rabiega
DATA OPRACOWANIA: 2022-03-31

GLÓWNY SPECJALISTA
ds. inwestycji i infrastruktury
Marek Rabiega

WYKONAWCA:

INWESTOR:

BURMISTRZ
TRZEBIATOWA
Józef Domański

Ogólna charakterystyka obiektu

Opracowanie dotyczy istniejącego budynku pełniącego funkcję świetlicy wiejskiej, zlokalizowanego przy ul. Gołańcz Pomorska 54, na działce nr 164, obręb Gołańcz Pomorska, gmina Trzebiatów-obręb wiejski. Budynek wykonany jest w technologii tradycyjnej murowanej, zwieńczony jest dachem o konstrukcji drewnianej płatwiowo-kleszowej.

Obiekt istniejącej świetlicy wiejskiej w Gołańczy Pomorskiej przeznaczony jest do częściowej modernizacji.

Główny zakres prac obejmuje:

- konserwację i poprawę estetyki więźby dachowej, w tym słupów,
- montaż sufitu podwieszanego wraz z jego dociepleniem,
- budowę oświetleniowej instalacji elektrycznej (okablowanie bez montażu osprzętu).



Przedmiar

Lp.	Podstawa	Opis i Wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
PRZEDMIAR:					
1		Poprawa estetyki wybranych elementów więźby dachowej			
1 d.1	TZKNC N-K/V t.16-a.02	Szlifowanie lakieru, powierzchnia gładka powyżej 1 m2_ANALOGIA: Zmatowienie farby olejnej pokrywającej widoczne belki więźby drewnianej i słupów	m2		
		$((0,10 + 0,20) * 2 * 9,26 * 6 + (0,10 + 0,20) * 2 * 5,50 * 1) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 3,22 * 10) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,56 * 16) + ((0,10 + 0,10) * 2 * 1,15 * 16) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,10 * 8) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 4,00 * 10) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 3,30 * 4)$	m2	105,384	
				RAZEM	105,384
2 d.1	KNR 13-23 1004-07	Malowanie dwukrotne farbą olejną powierzchni drewnianych drzwi i powierzchni pełnych uprzednio malowanych_ANALOGIA: dwukrotne malowanie farbą matową do drewna (np. akrylową) widocznych belek więźby drewnianej i słupów, poprzedzone zagruntowaniem powierzchni	m2		
		$((0,10 + 0,20) * 2 * 9,26 * 6 + (0,10 + 0,20) * 2 * 5,50 * 1) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 3,22 * 10) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,56 * 16) + ((0,10 + 0,10) * 2 * 1,15 * 16) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,10 * 8) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 4,00 * 10) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 3,30 * 4)$	m2	105,384	
				RAZEM	105,384
2		Wykonanie sufitu podwieszanego			
3 d.2	KNR AT-43 0210-01	Sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych na konstrukcji krzyżowej dwupoziomowej z profili; pokrycie jednowarstwowe_ANALOGIA: wykonanie sufitu podwieszanego	m2		
		$(9,26 * 11,70) + (5,5 * 4,0) + (4,63 * 1,24)$	m2	136,083	
				RAZEM	136,083
4 d.2	KNR 13-12 1301-02	Malowanie dwukrotne tynków farbą klejową_ANALOGIA: malowanie sufitów farbą matową do pomieszczeń wilgotnych	m2		
		$(9,26 * 11,70) + (5,5 * 4,0) + (4,63 * 1,24)$	m2	136,083	
				RAZEM	136,083
5 d.2	KNR 13-12 0703-01	Izolacje z płyt z wełny mineralnej na sucho	m3		
		$((9,26 * 11,70) + (5,5 * 4,0) + (4,63 * 1,24)) * 0,10$	m3	13,608	
				RAZEM	13,608



Zestawienie pozycji kosztorysu

Lp.	Podstawa	Opis	j.m.	Obmiar
1	TZKNC N-K/V t.16-a.02	Szlifowanie lakieru, powierzchnia gładka powyżej 1 m2_ANALOGIA: Zmatowienie farby olejnej pokrywającej widoczne belki więźby drewnianej i słupów	m2	$((0,10 + 0,20) * 2 * 9,26 * 6 + (0,10 + 0,20) * 2 * 5,50 * 1) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 3,22 * 10) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,56 * 16) + ((0,10 + 0,10) * 2 * 1,15 * 16) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,10 * 8) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 4,00 * 10) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 3,30 * 4) = 105,384$
2	KNR 13-23 1004-07	Malowanie dwukrotne farbą olejną powierzchni drewnianych drzwi i powierzchni pełnych uprzednio malowanych_ANALOGIA: dwukrotne malowanie farbą matową do drewna (np. akrylową) widocznych belek więźby drewnianej i słupów, poprzedzone zagruntowaniem powierzchni	m2	$((0,10 + 0,20) * 2 * 9,26 * 6 + (0,10 + 0,20) * 2 * 5,50 * 1) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 3,22 * 10) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,56 * 16) + ((0,10 + 0,10) * 2 * 1,15 * 16) + ((0,15 + 0,15) * 2 * 1,10 * 8) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 4,00 * 10) + ((0,15 + 0,13 * 2) * 3,30 * 4) = 105,384$
3	KNR AT-43 0210-01	Sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych na konstrukcji krzyżowej dwupoziomowej z profili; pokrycie jednowarstwowe_ANALOGIA: wykonanie sufitu podwieszanego	m2	$(9,26 * 11,70) + (5,5 * 4,0) + (4,63 * 1,24) = 136,083$
4	KNR 13-12 1301-02	Malowanie dwukrotne tynków farbą klejową_ANALOGIA: malowanie sufitów farbą matową do pomieszczeń wilgotnych	m2	$(9,26 * 11,70) + (5,5 * 4,0) + (4,63 * 1,24) = 136,083$
5	KNR 13-12 0703-01	Izolacje z płyt z wełny mineralnej na sucho	m3	$((9,26 * 11,70) + (5,5 * 4,0) + (4,63 * 1,24)) * 0,10 = 13,608$



Spis treści

Strona Tytułowa	1
Ogólna charakterystyka obiektu	2
Przedmiar	3
1 Poprawa estetyki wybranych elementów więźby dachowej	3
Przedmiar	3
2 Wykonanie sufitu podwieszanego	3
Zestawienie pozycji kosztorysu	4
Spis treści	5