

POLSKA AGENCJA INWESTYCJI I HANDLU S.A.

Adres elektronicznej Platformy Zakupowej:

<https://platformazakupowa.pl/pn/paih>

Adres strony internetowej:

www.paih.gov.pl

PYTANIA WYKONAWCY I ODPOWIEDZI ZAMAWIAJĄCEGO_2

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym:
*„Usługa produkcji serii siedmiu filmów promocyjnych dla siedmiu sektorów w projekcie
Umędzynarodowienie MŚP – Brand HUB wraz z ich coroczną aktualizacją”*

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych Zamawiający, **POLSKA AGENCJA INWESTYCJI I HANDLU S.A.** przekazuje poniżej treść pytań, które wpłynęły do Zamawiającego, wraz z odpowiedziami:

Pytanie nr 11

Czy filmy o których mowa muszą koniecznie zawierać elementy wypowiedzi (setki), czy jest dopuszczalne, że osobą wypowiadającą się w filmie będzie lektor w tle?

Pytanie w pierwszym punkcie dotyczy portfolio. Punkty 2, 3 i 4 dotyczą prezentacji - koncepcji.

Odpowiedź ad.11:

Zamawiający **informuje**, że będzie oceniał nadesłane portfolio wg kryteriów wskazanych w SWZ. Zamawiający nie oczekuje, by filmy przesłane w ramach portfolio zawierały “setki”.

Pytanie nr 12

Czy forma prezentacji musi być zgodna z dołączoną Księgą Znaku - w takim sensie, że musi zawierać obrazki, czcionki, loga w niej zamieszczone?

Odpowiedź ad.12:

Zamawiający **informuje**, forma przygotowania prezentacji zależy od Oferenta. Zamawiający oceni zgodność koncepcji z wymogami dotyczącymi branding, ale nie pod kątem zgodności prezentacji (jej layoutu) z wymogami Księgi Znaku.

Pytanie nr 13

Co mają Państwo na myśli pisząc w kryteriach oceny pomysłach na czołówkę i tyłówkę, czy mamy na potrzeby prezentacji tworzyć animacje, czy raczej chodzi o wskazanie np. stockowych obrazów - które pokażą po prostu jak byśmy to widzieli?

Odpowiedź ad.13:

Zamawiający **informuje**, że oceni pomysł Oferenta na zaprezentowanie planszy (animacji) na początku i końcu filmu. Stworzenie pełnego (gotowego) rozwiązania specjalnie na ten cel nie jest obligatoryjne.

Pytanie nr 14

Czy ogólnie dobrze rozumiemy, że prezentacja ma wyjaśnić Państwu jak widzimy całość projektu, począwszy od historii jaką chcielibyśmy zaprezentować w serii 7 filmów, kończąc na tym jakbyśmy widzielibyśmy to od strony wizualnej w oparciu o jakieś przykładowe kadry czy to z naszego portfolio, czy Stocków?

Odpowiedź ad. 14:

Zamawiający **informuje**, że oceni koncepcję serii siedmiu filmów zgodnie z podpunktami zaprezentowanymi w ramach kryterium oceny ofert. Pod uwagę będzie brana wizja projektu jako całości, elementy wspólne dla całej serii (wizualne, koncepcyjne), jak i elementy odróżniające poszczególne filmy.

POWYŻSZE INFORMACJE SĄ WIĄŻĄCE DLA WSZYSTKICH WYKONAWCÓW CHCĄCYCH ZŁOŻYĆ OFERTY W PRZEDMIOTOWYM POSTĘPOWANIU.

Magdalena Boniecka

z upoważnienia Kierownika Zamawiającego