

Rzeszów, 2025.01.14

znak sprawy: DA.2611.4.2025

telefon: 17 8676 240.

e-mail: zamowienia.publiczne@rarr.rzeszow.pl

strona postępowania: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1043646>

Na stronę postępowania

Dotyczy:

postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie zamówienia pn:

Wykonanie 4 filmów w technologii VR 360 stopni do okularów VR wraz z dostawą okularów VR (4 sztuki).

Znak sprawy: **DA.2611.4.2025**

Wyjaśnienia nr 2 SWZ DA.2611.4.2025

Działając na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) Zamawiający udostępnia treść zapytań do Specyfikacji Warunków Zamówienia wraz z wyjaśnieniami.

1)

Treść pytania:

Na początku chcielibyśmy zapytać o ogólną koncepcję filmów z Państwa strony, ponieważ w dokumentacji nie mogliśmy znaleźć informacji jaki finalnie chcą otrzymać Państwo produkt. Patrząc na nazwę samego projektu tj. „CE-Spaces4All: Dostępne miejsca dla wszystkich Poprawa dostępności w turystyce dla osób z niepełnosprawnościami w Europie Środkowej” można wnioskować, że ogólną ideą jest stworzenie czegoś w rodzaju wirtualnego spaceru, w którym za sprawą technologii VR 360 osoby niepełnosprawne będą mogły zwiedzać Centrum Garncarstwa MEDYNIA oraz Muzeum Zamku w Łańcucie. Proszę o potwierdzenie czy trop jest odpowiedni, jeśli nie o krótkie wyjaśnienie Państwa zamysłu?

Odpowiedź:

Potwierdzam, że właściwie Państwo interpretują zapisy SWZ. Filmy mają na celu przedstawienie wewnątrz niedostępnych dla osób z niepełnosprawnościami tj. wirtualny spacer. W dwóch filmach w Ośrodku Garncarskim MEDYNIA będzie dodatkowo garncarz (aktor).

2)

Treść pytania:

Czy wszystkie lokacje (koszty, dostępność czasowa) tj. Centrum Garncarstwa MEDYNIA, Muzeum Zamek w Łańcucie – Łaźnie zapewnia Zamawiający?

Odpowiedź:

Zamawiający zapewnia dostępność do miejsc nagrania filmów tj. Ośrodek Garncarski MEDYNIA oraz Muzeum Zamek w Łańcucie. Zamawiający posiada z ww. instytucjami umowę o współpracę. Wykonawca nie ponosi z tego tytułu żadnych kosztów.

3)

Treść pytania:

Czy w filmach zakładają Państwo użycie jakiś klawiszy funkcyjnych? W takim sensie, że jak oglądający/zwiedzający np. chce się przenieść z pokoju do pokoju, może wcisnąć wirtualny klawisz i zdecydować. Czy w filmach chcieliby Państwo umieścić wirtualne okienka z opisem, np. "sala garncarstwa", „wystawa naczyń użytkowych” itd.?

Odpowiedź:

Nie przewidujemy żadnych klawiszy funkcyjnych. Produkt ma mieć postać filmu. W czasie projekcji lektor będzie opowiadał o wszystkich przedmiotach we wnętrzach. Nie przewidujemy też żadnych okienek z opisami.

Podpisali:

Mariusz Bednarz – Prezes Zarządu

Jolanta Wiśniowska – Wiceprezes Zarządu