**CZĘŚĆ 1**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

na usługę pełnienia Nadzoru Autorskiego

Główny kod CPV:

71248000-8 Nadzór nad projektem i dokumentacją;

Dodatkowe kody CPV:

71221000-3 Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych;

71240000-2 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania;

71242000-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów;

71244000-0 Kalkulacja kosztów, monitoring kosztów;

71247000-1 Nadzór nad robotami budowlanymi;

71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania.

Słowniczek:

1. Inżynier Kontraktu zwany dalej Nadzorem Inwestorskim,
2. Nadzór Autorski zwany dalej Nadzorem Autorskim,
3. Wykonawca robót budowlanych zwany dalej Wykonawcą,
4. Gliwice - miasto na prawach powiatu (w imieniu którego działa Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o. o w Gliwicach) zwane dalej Zamawiającym.
5. **Informacje ogólne**
6. Przedmiotem zamówienia jest pełnienie nadzoru autorskiego dla wskazanych poniżej zadań inwestycyjnych ujętych w umowie o dofinansowanie dla Projektu pod nazwą: Wdrożenie zrównoważonego i zaadaptowanego do zmian klimatu systemu gospodarowania wodami opadowymi i roztopowymi na terenie Miasta Gliwice z uwzględnieniem rozwiązań opartych na przyrodzie oraz cyfrowego systemu wizualizacji pracy i gromadzenia danych.

Wykaz zadań inwestycyjnych objętych Nadzorem Autorskim:

* ***Zadanie inwestycyjne 1 - Przebudowa odwodnienia od ul. Łabędzkiej do Parku Szwajcaria;***
* ***Zadanie inwestycyjne 4 - Budowa kanalizacji deszczowej w ul. Orkana;***
* ***Zadanie inwestycyjne 6 - Odwodnienie ulic: Goduli i Nadbrzeżnej;***
* ***Zadanie inwestycyjne 10 - Budowa wylotu W40 do Potoku Guido;***
* ***Zadanie inwestycyjne 11 - Odwodnienie ul. Zachodniej i Słonecznej.***

1. Nadzór Autorski oświadcza, że zapoznał się z wytycznymi, regulaminem i warunkami dotyczącymi działania FENX.01.02 Adaptacja terenów zurbanizowanych do zmian klimatu typ projektów: Wsparcie zrównoważonych systemów gospodarowania wodami opadowymi z udziałem zieleni/zielono-niebieskiej infrastruktury/rozwiązań opartych na przyrodzie priorytetu FENX.01 Wsparcie sektorów energetyka i środowisko z Funduszu Spójności.
2. Niniejsze zadanie jest dofinansowane: Umowa o dofinansowanie nr FENX.01.02-IW.01-0009/23; Projekt „Wdrożenie zrównoważonego i zaadaptowanego do zmian klimatu systemu gospodarowania wodami opadowymi i roztopowymi na terenie Miasta Gliwice z uwzględnieniem rozwiązań opartych na przyrodzie oraz cyfrowego systemu wizualizacji pracy i gromadzenia danych FENX.01.02-IW.01-0009/23”   
   w ramach działania FENX.01.02 Adaptacja terenów zurbanizowanych do zmian klimatu typ projektów: Wsparcie zrównoważonych systemów gospodarowania wodami opadowymi z udziałem zieleni/zielono-niebieskiej infrastruktury/rozwiązań opartych na przyrodzie priorytetu FENX.01 Wsparcie sektorów energetyka   
   i środowisko z Funduszu Spójności.
3. Nadzór Autorski oświadcza, że zapoznał się z dokumentacją projektową dla zadań inwestycyjnych określonych w pkt I.1 powyżej.
4. **Ramowy zakres prac Nadzoru Autorskiego**
5. Nadzór Autorski sprawuje bezpośredni nadzór i kontrolę nad realizacją zadań inwestycyjnych wskazanych w pkt I niniejszego Opisu Przedmiotu Zamówienia przez swoich upoważnionych przedstawicieli.
6. W składzie Personelu Kluczowego Nadzoru Autorskiego muszą znaleźć się osoby   
   z odpowiednimi uprawnieniami w następujących branżach:

* sanitarnej bez ograniczeń,
* drogowej bez ograniczeń.

Ponadto, należy wskazać osobę pełniącą funkcję Kierownika Zespołu.

Nadzór Autorski zapewni na własny koszt pozostały niezbędny Personel Pomocniczy w składzie, co najmniej:

* osoba z uprawnieniami konstrukcyjno - budowlanymi,
* specjalista ds. nadzoru geotechnicznego,
* geodeta,
* kosztorysant,
* inny niezbędny do prawidłowej realizacji zadania.

1. Do obowiązków Nadzoru Autorskiego należy pełny zakres czynności projektanta określonych w przepisach ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2024 poz.725 z póz. zm.), w tym w szczególności art. 20 ust. 1 pkt 4) oraz art. 36a Prawa Budowlanego, oraz obowiązki wynikające z postanowień niniejszego OPZ-tu oraz Umowy, w tym w szczególności wszelkie prace analityczno-projektowe realizowane zarówno w siedzibie Nadzoru Autorskiego oraz w trakcie pobytów na budowie i/lub pobytów w siedzibie Zamawiającego (podczas prowadzenia robót budowlanych oraz w okresie poprzedzającym ich rozpoczęcie), wykonywane na wezwanie/zapytanie Zamawiającego i/lub wezwanie/zapytanie przedstawicieli Nadzoru Inwestorskiego /Inżyniera Kontraktu (potwierdzone przez Zamawiającego) w ramach, których Nadzór Autorski zobowiązany jest w szczególności:
2. Oceniać, sprawdzić i zweryfikować w toku wykonywania robót budowlano-montażowych zgodność ich realizacji z założeniami dokumentacji projektowej, uzgodnieniami, STWIORB, wydanymi decyzjami, przedmiarami i kosztorysami;
3. Ocenić, sprawdzić i zweryfikować kompletność i spójność materiałów projektowych, w tym dokumentacji projektowych, kosztorysów, przedmiarów, uzgodnień, decyzji oraz Specyfikacji Wykonania i Odbioru Robót. W przypadku stwierdzenia rozbieżności, dokonać w tym zakresie niezbędnych poprawek.
4. Przygotować odpowiedzi na zapytania Zamawiającego oraz innych podmiotów na etapie:

* ogłoszenia procedury przetargowej na roboty budowlane,
* procedury przetargowej w szczególności odpowiedzi na zapytania oferentów starających się o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane,
* realizacji robót budowlanych.

1. Wyjaśniać Zamawiającemu wątpliwości dotyczące dokumentacji projektowej;
2. Opiniować wszystkie projekty np.: wykonawcze, technologiczne i zamienne wykonywane przez Wykonawcę Robót, w zakresie ich zgodności z założeniami i wymaganiami dokumentacji projektowej;
3. Dbać by zakres zmian projektowych wprowadzonych przez Wykonawcę robót na etapie realizacji nie spowodował istotnej zmiany w zatwierdzonym projekcie budowlanym;
4. Opiniować (w zakresie zgodności z założeniami dokumentacji projektowej) wyniki przeprowadzonych badań geologicznych oraz innych opracowań z branży geotechnicznej, przedkładanych przez Wykonawcę Robót w trakcie realizacji robót budowlanych;
5. Dostosowywać dokumentację projektową w zakresie poszczególnych branż do warunków zastanych na budowie oraz do wyników badań   
   (w tym m.in. geologicznych badań podłoża gruntowego) i pomiarów wykonywanych i przedkładanych przez Wykonawcę Robót i/lub przez Zamawiającego w trakcie realizacji robót budowlanych, a odbiegających   
   od wyników badań, od treści map i innych opracowań geodezyjnych   
   oraz od wszelkich inwentaryzacji sporządzonych przez Wykonawcę na etapie opracowywania dokumentacji projektowej;
6. Uzgadniać na bieżąco dokumentacje warsztatowe i montażowe opracowywane przez Wykonawcę Robót;
7. Przedkładać Zamawiającemu i przedstawicielom Nadzoru Inwestorskiego wyjaśnienia precyzujące przyczyny wystąpienia ewentualnych rozbieżności

pomiędzy dokumentacją projektową, uzgodnieniami, decyzjami, STWIORB a stanem faktycznym;

1. Udzielać Zamawiającemu, Nadzorowi Inwestorskiemu i Wykonawcy Robót w miarę potrzeby wyczerpujących odpowiedzi na pytania dotyczące przyjętych rozwiązań projektowych i uzyskanych uzgodnień oraz przekazywanie innych niezbędnych informacji celem prawidłowej realizacji zadania;
2. Brać udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych   
   przez Zamawiającego oraz Wykonawcę Robót w odbiorach częściowych, w odbiorze końcowym robót budowlanych oraz w czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągniecia projektowanych zdolności użytkowych urządzeń;
3. Opracowywać pisemne wyjaśnienia, wykonywać opinie, analizy, uzgodnienia   
   (z przedłużaniem terminów ich ważności włącznie) oraz wszelkie opracowania i inne czynności niezbędne dla prawidłowej realizacji kontraktu;
4. Wykonywać dodatkowe lub zamienne opracowania projektowe w stosunku do rozwiązań przewidzianych w dokumentacji pierwotnej, w przypadku   
   gdy będzie to konieczne i niezbędne dla prawidłowej realizacji zadań inwestycyjnych Zamawiającego, a także w przypadku wystąpienia kolizji z innymi sieciami lub obiektami, w tym również zakresie wykonywać dodatkowe lub zamienne opracowania projektowe wraz z uzyskaniem niezbędnych uzgodnień i decyzji, a także z opracowaniem przedmiarów i kosztorysów;
5. Opiniować, wnioski Zamawiającego, Wykonawcy Robót, Nadzoru Inwestorskiego co do zasadności realizacji robót zamiennych lub dodatkowych;
6. Doradzać w innych sprawach z zakresu realizacji zadania;
7. Uzgadniać możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do materiałów, konstrukcji i urządzeń przewidywanych w dokumentacji projektowej, w tym również kwalifikować zmiany istotne i nieistotne   
   w projekcie budowlanym;
8. Koordynować i nadzorować w imieniu Zamawiającego usuwanie wad w dokumentacji projektowej przez autora dokumentacji projektowej;
9. Dokumentować czynności Nadzoru Autorskiego w Kartach Nadzoru Autorskiego.
10. Wszystkie czynności i dokumenty, o których mowa powyżej, Nadzór Autorski realizował będzie na bieżąco, po otrzymaniu zawiadomienia od Zamawiającego   
    lub Nadzoru Inwestorskiego oraz od Wykonawcy robót, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, przy czym:

* czas przeznaczony na wykonanie czynności określonych w pkt II ppkt 3   
  lit. b), h), i) oraz q) nie może być dłuższy niż 3 dni robocze od otrzymania zawiadomienia,
* czas przeznaczony na wykonanie czynności określonych w pkt II ppkt 3 lit. c), e), f), g) nie może być dłuższy niż 7 dni roboczych od otrzymania zawiadomienia,
* czas przeznaczony na wykonanie czynności określonych w pkt II ppkt 3 lit. k) będzie odpowiedni do ich wykonania i określony wspólnie przez Zamawiającego i Wykonawcę robót, lecz nie dłuższy niż 14 dni roboczych   
  od otrzymania zawiadomienia.

W przypadku braku uzgodnienia terminu pomiędzy Stronami powyższe terminy mogą zostać przez Zamawiającego jednostronnie wyznaczone i będą wiążące dla Nadzoru Autorskiego, przy czym muszą one odpowiadać terminom niezbędnym dla dokonania odpowiednich czynności a także okolicznościom danego przypadku (w szczególności Zamawiający będzie wymagał działania niezwłocznego w przypadkach, dla których od szybkości udzielenia odpowiedzi przez Nadzór Autorski zależało będzie np. bezpieczeństwo ludzi lub wykonywanych robót).

1. **Pozostałe warunki wykonywania Nadzoru Autorskiego**
2. Zakres usługi obejmuje dokonywanie uzupełnień i poprawek w przypadku ewentualnych błędów i/lub braków w opracowaniach sporządzanych przez Nadzór Autorski w trakcie realizacji robót budowalnych, czyli w trakcie świadczenia przez Nadzór Autorski usługi objętej przedmiotem zamówienia. Zgłoszone w trakcie realizacji robót przez Wykonawcę robót (i potwierdzone przez przedstawicieli Inżyniera Kontraktu oraz Zamawiającego) lub bezpośrednio przez przedstawicieli Inżyniera Kontraktu i/lub przez Zamawiającego błędy lub braki w dokumentacji opracowanej przez Nadzór Autorski, Nadzór Autorski będzie niezwłocznie poprawiał   
   lub uzupełniał. Czas przeznaczony na wykonanie tych czynności będzie odpowiedni do ich wykonania i określony przez przedstawicieli nadzoru inwestorskiego   
   lub Zamawiającego.
3. Zakres usługi obejmuje niezwłoczne kontaktowanie się z autorem dokumentacji projektowej w imieniu Zamawiającego w wypadkach zidentyfikowania błędów/braków i konieczności dokonywanie uzupełnień i poprawek dokumentacji projektowej. Nadzór Autorski będzie koordynował z projektowego punktu widzenia spójność zmian wprowadzanych przez autora dokumentacji projektowej w wyniku usuwania wad, a także nadzorował ten proces i czuwał nad terminowością usuwania wad przez autora dokumentacji na potrzeby realizowania zadań inwestycyjnych Zamawiającego w niezakłócony sposób.
4. Udokumentowanie zmian, rozwiązań projektowych wprowadzonych   
   do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych, potwierdzające zgodę Nadzór Autorski na ich wprowadzenie, stanowić będą podpisane przez Nadzór Autorski:
5. zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
6. rysunki zamienne i szkice,
7. wpisy do dziennika budowy,
8. protokoły i notatki służbowe podpisane przez Zamawiającego   
   (i/lub Nadzór Inwestorski) oraz Wykonawcę Robót.
9. Nadzór Autorski zapewni sprawowanie nadzoru autorskiego w zakresie poszczególnych branż w rozumieniu art. 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2024 poz.725 z póz. zm.) przez osoby wskazane w umowie.
10. Zmiana osoby pełniącej funkcje projektantów sprawujących nadzór autorski, może nastąpić jedynie po złożeniu przez nową osobę wyznaczoną przez Nadzór Autorski oraz zaakceptowaną przez Zamawiającego i/lub Nadzór Inwestorski pisemnego oświadczenia o przejęciu obowiązków projektanta sprawującego nadzór autorski, wynikających z art. 20 i art. 21 ustawy Prawo Budowlane. Przejęciu obowiązków projektanta sprawującego nadzór autorski następuje po złożeniu oświadczenia o zgodzie na scedowanie obowiązków projektanta sprawującego nadzór autorski na wskazana osobę z podaniem dnia przekazania tych obowiązków. Ponadto, wprowadzenie zmiany wymaga zgody Zamawiającego oraz spełnienia przez odpowiednich projektantów referencyjnych wymogów na zasadach nie gorszych niż wynikające z SWZ oraz oferty Nadzoru Autorskiego.
11. W razie nieobecności osób wyznaczonych przez Nadzór Autorski do pełnienia funkcji inspektora nadzoru autorskiego dla danej branży (np. z uwagi na urlop, chorobę lub z jakichkolwiek innych przyczyn), jest on zobowiązany niezwłocznie zapewnić zastępstwo przez osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje i pełnomocnictwa. O potrzebie zastępstwa Nadzór Autorski jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego i Nadzór Inwestorski niezwłocznie na piśmie wraz z uzasadnieniem, jednak nie później niż 7 dni przed planowanym zastępstwem (nie dotyczy przypadku choroby lub śmierci osoby zastępowanej). Wprowadzenie zastępstwa wymaga zgody Zamawiającego oraz złożenia przez Nadzór Autorski stosownych oświadczeń. Wprowadzenie zastępstwa wymaga spełnienia przez odpowiednich projektantów referencyjnych wymogów na zasadach nie gorszych niż wynikające z SWZ oraz oferty Nadzoru Autorskiego.
12. Nadzór Autorski musi dysponować środkami transportu umożliwiającymi pełnienie prawidłowego nadzoru nad robotami.
13. Wezwanie kierowane do przedstawicieli Nadzoru Autorskiego dokonywane będą w formie elektronicznej lub pisemnej. Mogą być też dokonywane telefonicznie, przy czym w takim przypadku wymagają każdorazowo potwierdzenia pisemnie lub w formie elektronicznej, przy czym za datę powiadomienia będzie uważana data otrzymania przez Nadzór Autorski wiadomości drogą telefoniczną.
14. W przypadku realizacji robót we wszystkich branżach, nadzór autorski będą sprawować projektanci w miarę potrzeb wynikających z charakterystyki każdej z branż (w czasie trwania określonych robót branżowych).
15. Projektanci pełniący funkcję inspektorów nadzoru autorskiego dla danej branży zobowiązani są do niezwłocznego przyjazdu na teren budowy bądź do siedziby Zamawiającego lub Nadzoru Inwestorskiego w terminie nie dłuższym niż wskazany w zawiadomieniu.
16. **Forma rozliczenia** 
    * + 1. Z tytułu świadczenia przez Nadzór Autorski czynności sprawowania nadzoru autorskiego określonych niniejszym Opisem Przedmiotu Zamówienia oraz Umową, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie na zasadach określonych w Umowie dla każdego z zadań inwestycyjnych określonych w pkt I.1 powyżej.
        2. Wynagrodzenie określone w Umowie jest wynagrodzeniem ustalonym w oparciu o jednostkowe miesięczne stawki ryczałtowe i uwzględnia wszelkie koszty Nadzoru Autorskiego wynikające z wykonania Umowy.
        3. Podstawą do wystawienia faktury częściowej będzie należyte wykonanie nadzoru autorskiego w danym okresie rozliczeniowym zgodnym z Umową oraz przygotowanie przez Nadzór Autorski karty nadzoru autorskiego z realizacji podjętych w okresie rozliczeniowym czynności – karta stanowi załącznik do Umowy, a także jej potwierdzenie przez Zamawiającego.
        4. Podstawą do wystawienia faktury końcowej będzie należyte wykonanie nadzoru autorskiego w całym okresie realizacji Umowy oraz przygotowanie przez Nadzór Autorski kart nadzoru autorskiego z realizacji podjętych w okresie realizacji Umowy czynności – karta stanowi załącznik do Umowy, a także ich potwierdzenie przez Zamawiającego.
17. **Termin realizacji Nadzoru Autorskiego**

Nadzór autorski sprawowany będzie w terminach określonych w Umowie.

Terminy realizacji poszczególnych czynności Nadzoru Autorskiego, w tym czas reakcji, wynikają z Umowy oraz niniejszego OPZ.

**Wszystkie dokumenty, które zostały wskazane w przedmiotowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, w tym także karty nadzoru autorskiego, Nadzór Autorski zobligowany jest sporządzać dla każdego zadania Inwestycyjnego wskazanego w pkt I niniejszego OPZ odrębnie.**