

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Mistrzostwa Wojska Polskiego w walce w bliskim kontakcie (MMA) o pas Ministra Obrony Narodowej „Walkę Mamy We Krwi 5” – FINAŁ OSTRÓDA, 16.05.2025 r.

Przedmiotem zamówienia jest produkcja techniczna w postaci zapewnienia profesjonalnej i specjalistycznej obsługi oraz zapewnienie profesjonalnego sprzętu wraz ze specjalistyczną obsługą na potrzeby realizacji technicznej, w tym dźwiękowej, multimedialnej i świetlnej **FINAŁU MISTRZOSTW POLSKI WOJSKA POLSKIEGO MMA.**

1. TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Centrum Kultury w Ostródzie – Amfiteatr, Ostróda

- Termin wykonania i dostarczenia pucharów, strojów oraz pasów, najpóźniej do dnia 09.05.2025 r. (miejsce dostawy tj. nazwa i adres kompleksu wojskowego, do uzgodnienia z koordynatorem 16 DZ)
- Dostarczenie, montaż sprzętu, programowanie świateł itd.: Centrum Kultury w Ostródzie, Amfiteatr w Ostródzie: od 15.05.2025 r. w godz.: 13:00-21:00, do 16.05.2025 r. do godz. 12:00.
- Gotowość sceny / multimediiów / dźwięku i światła: 16.05.2025 r., godz. 12.00.
- Próba generalna: 16.05.2025 r., godz. 13.00.
- Odprawa: 16.05.2025 r., godz. 15:30.
- Początek gali MMA: 16.05.2025 r., godz. 17.00.
- Planowane zakończenie gali MMA: 16.05.2025 r., godz. 24:00.
- Całkowity demontaż: maksymalnie do 17.05.2025 r., godz. 05:00.

2. WYPOSAŻENIE SCENICZNE:

- Realizacja profesjonalnego widowiska oświetleniowego na potrzeby organizacji **gali MMA w standardzie transmisji telewizyjnej / internetowej** (liczba, rodzaj punktów świetlnych do ustaleń roboczych).
- Klatka z oświetleniem (konstrukcja aluminiowa). Wymagana konstrukcja nad klatką MMA, w postaci 4 słupów o wysokości minimum 8 m (na konstrukcji ma być mocowane oświetlenie).
- Oświetlenie profesjonalne na instalację – ruchome, sterowane głowice konsolety oświetleniowe i inne profesjonalne oświetlenie sceniczne stosowne do specyfiki i wielkości obiektu (amfiteatru).
- Obsługa profesjonalnego oświetlenia i sprzętu.

- Zabezpieczenie sprzętu, tj. m. in. okablowanie zgodne z wymogami BHP i ppoż. Zapewnienie profesjonalnej obsługi w trakcie wydarzenia w zakresie reżyserii dźwięku, akustyki, światła i obsługi technicznej.
- Odpowiednie doświetlenie zawodników w oktagonie, na scenie oraz dekorowanie świetlne sceny w odpowiednich momentach wydarzenia.
- Przy wyjściu zawodników należy ustawić 8 sztuk profesjonalnych **wyrzutni iskier**.
- Zapewnienie 30 sztuk sterowanych lampek na stoły typu prolights tabled.
- Zapewnienie ekranu Centralnego LED o wymiarach minimum 6 x 3,5 m. Piksel nie większy niż 2,6 mm, rozdzielczość dla 1m² nie gorsza niż 384x384 pikseli,
- Zapewnienie dwóch ekranów bocznych LED o wymiarach minimum 1 x 3,5 m. Piksel nie większy niż 2,6 mm, rozdzielczość dla 1m² nie gorsza niż 384x384 pikseli
- Zapewnienie 3 kamer z operatorami (środek + 2 boki przy klatce MMA), podesty dla operatorów (wys. min. 80 cm). Między rundami, walkami - powtórki ze wszystkich kamer, mix z grafikami: zegar + loga zawodników (loga zostaną dostarczone po wyłonieniu Wykonawcy) naniesione na obraz z kamer, w taki sposób, żeby przypominało to look telewizyjny, emisja spotów, logotypów, grafik zawodników przed walkami itd.
- Nagranie mixu do ewentualnego wykorzystania do materiałów promocyjnych.
- Zapewnienie streamu online na kanał YOUTOUBE na żywo.
- System nagłośnieniowy powinien równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar obiektu (amfiteatru). Wymagany jest nie mniej niż czterodrożny system nagłośnieniowy, z nie mniej niż czterodrożnym aktywnym podziałem pasma wraz z subbasami. Zestawy głośnikowe Line Array dedykowane do nagłośnienia dużych obiektów.
- System nagłośnieniowy musi być bezwzględnie wolny od brumów i przydźwięków.
- Odpowiednie dogłośnienie pierwszych i bocznych sektorów.
- Konsoleta mikserska: ilość kanałów mikrofonowych minimum 48 (ze względu na stream na żywo na YOUTOUBE oraz dodatkowe występy żołnierzy podczas wydarzenia).
- Do podkładów odtwarzacz cd, mp3 z usb.
- Mikrofony bezprzewodowe minimum 8 sztuk + mikrofon dla konferansjera ringowego opuszczany znad klatki.
- Realizator frontowy powinien mieć wgląd i dostęp do programu sterującego systemem nagłośnienia, komputer (lub procesor).

3. WYPOSAŻENIE SPORTOWE:

- **Profesjonalna klatka MMA** do walki wraz z obsługą. Klatka MMA o wymiarach 7,4m x 8,4m; wysokość klatki z przesłami 2,7m; stojaki dla kamerzystów 3 sztuki (wysokość minimum 80 cm); drzwi wejściowe 2 sztuki.
- **Wypożyczenie rękawic do MMA** do wykonania w nieprzekraczalnym terminie do 09.05.2025 r. na zabezpieczenie rywalizacji na zasadach amatorskiego MMA: 7 uncji, łącznie 26 sztuk, po 13 sztuk w kolorze czerwonym i 13 sztuk w kolorze niebieskim:
 - rękawice czerwone rozmiary: S - 3 pary, M - 5 par, L - 4 pary; XL - 1 para.
 - rękawice niebieskie rozmiary: S - 3 pary, M - 5 pary, L - 4 par, XL - 1 para.Dodatkowo taśmy izolacyjne do owinięcia rękawic koloru niebieskiego oraz czerwonego: 8 sztuk (4 szt. koloru czerwonego, 4 szt. koloru niebieskiego), długość 25 m, szerokość min. 3 cm.
- Taśmy do tapingu: 26 sztuk, po 13 sztuk w kolorze czerwonym i niebieskim.
- Płyn do dezynfekcji rękawic: 3 litry.
- **Obsługa sędziowska:** 5 sędziów z uprawnieniami na walki MMA (2 głównych, 3 punktowych). Omówienie zasad na odprawie dla zawodników.
- **Cutman – 2 osoby.** Obowiązki: zabezpieczenie narożnika przez cały czas trwania gali, przygotowanie / tejpowanie 26 zawodników.
- **Rushguardy i spodenki do MMA** dla finalistów poszczególnych kategorii – **26 kpl.** do wykonania w nieprzekraczalnym terminie do 30.04.2025 r. według wzoru (nadruk full print) i w rozmiarach określonych po wyłonieniu Wykonawcy.

Specyfikacja produktu:

Rushguard – lekki odporny materiał, krój dopasowujący się do ciała, odprowadzający pot i utrzymujący optymalną temperaturę, wysokiej jakości nadruk, poliester – 90%, elastan – 10% (zbliżone wartości).

Spodenki do MMA – lekki odporny materiał, rozciągliwy pas z mocnym rzepem i sznurkiem, elastyczny panel w kroku i rozcięcia na nogawkach, wysokiej jakości nadruk.

- **Pasy mistrzowskie** – 13 szt. do wykonania w nieprzekraczalnym terminie do dnia 09.05.2025 r. dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach wagowych, wykonane ze skóry naturalnej koloru czarnego, obszyte dwoma białymi nićmi, grubość pasa 4 mm, długość całkowita 120 cm, szerokość 10 cm, środek w formie kolistej 15 cm. Na pasie umieszczone blaszki ozdobne z logo po trzy na stronę:
 - Sztab Generalny Wojska Polskiego – 13 szt.,
 - 16 Dywizja Zmechanizowana – 13 szt.,

Na środku pasa o średnicy 10 cm z napisem w środku „MISTRZ 2025”, natomiast na obwodzie w koło środkowego napisu „WOJSKA POLSKIEGO W WALCE W BLISKIM KONTAKCIE”, pas zapinany na klamrę mosiężną z regulowaną długością lub na rzep.

- **Puchary – 13 szt.** do wykonania w nieprzekraczalnym terminie do dnia 09.05.2025 r.

Specyfikacja:

Wysokość między 40 a 50 cm, materiał tworzywo sztuczne, metal, podstawa wykonana z marmuru, napis na podstawie (tabliczka) „II miejsce w zawodach o Puchar Ministra Obrony Narodowej w Walce w Bliskim Kontakcie”, „Ostróda 16.05.2025 r.”

4. INFORMACJE DODATKOWE:

- Wygrodzenie terenu imprezy, tj. klatki MMA oraz przestrzeni między kibicami a klatką za pomocą barierek ochronnych.
- Wyposażenie w gaśnice proszkowe typu ABC o pojemności minimum 2 kg, w ilości określonej w przepisach ppoż.
- Energia elektryczna do wydarzenia zapewniona przez Centrum Kultury w Ostródzie, Amfiteatr w Ostródzie.
- Instalacja elektryczna musi być bezwzględnie sprawna, sprawdzona na okoliczność zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym, zaopatrzona w ważne atesty (aktualny przegląd urządzeń dźwigowych: wyciągarek użytych do systemu i konstrukcji; wymagane świadectwo niepalności użytych materiałów, atesty bezpieczeństwa elementów konstrukcji sceny, wymagane aktualne badania techniczne oraz przeglądy konserwatorskie).
- Wszystkie gniazdka sieciowe udostępnione na scenie powinny być zaopatrzone w bolec uziemiający.
- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca prowadził aktywną działalność gospodarczą i posiadał doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć (**gale sportów walki z transmisją telewizyjną / internetową**).
- Zamawiający nie ponosi dodatkowych kosztów związanych m.in. z dojazdem, transportem sprzętu, zakwaterowaniem, wyżywieniem obsługi technicznej i sędziów itp.
- Odbiorcą usługi i gospodarzem zawodów jest 16 Dywizja Zmechanizowana w Olsztynie, która zapewnia:
 - o konferansjera prowadzącego galę,
 - o zabezpieczenie medyczne imprezy,

- o występy wokalne żołnierzy w przerwach między walkami,
- o przygotowanie nieodpłatnych biletów wstępu celem kontrolowania liczebności widowni (poniżej 1 000 osób),
- o wystawienie kompanii ochrony celem zapewnienia bezpieczeństwa widzów i uczestników gali.