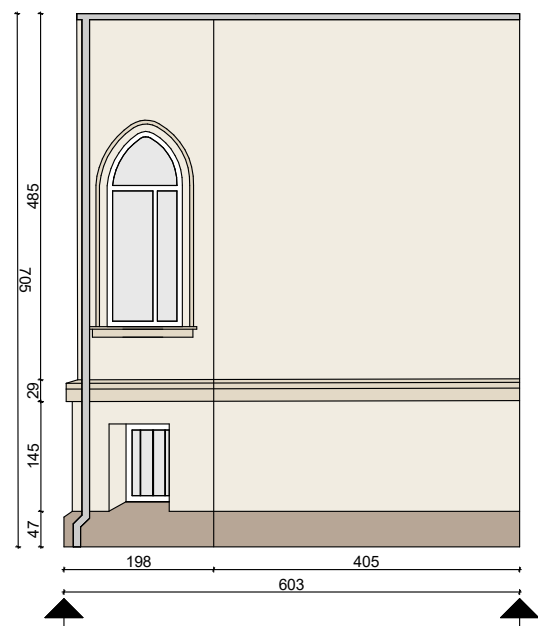


Rozwinięcie  
ściany A

ELEWACJA PÓŁNOCNA



Rozwinięcie  
ściany B



ELEWACJA WSCHODNIA

|  |   |
|--|---|
|  | <b>RAL 9010</b> - KOLOR ELEWACJI GŁÓWNEJ                      |
|  | <b>RAL 9016</b> - KOLOR BIAŁY, STOLARKA OKIENNA               |
|  | <b>RAL 1013</b> - DETALE ZGODNIE Z KOLORYSTYKĄ                |
|  | <b>NCS 3208-Y45R</b> - COKÓŁ                                  |
|  | RURY SPUSTOWE MALOWANE OCYNKOWANE                             |
|  | <b>Pokrycie dachu głównego</b> - blacha trapezowa do wymiany, |

Okna do wymiany:  
- pomieszczenia na poziomie parteru i piętra  $U = 0,9$  [W/m<sup>2</sup>K]  
- części wspólne na poziomie piwnicy i strychu  $U = 1,4$  [W/m<sup>2</sup>K]  
- okna połaciowe  $U = 1,4$  [W/m<sup>2</sup>K]

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <b>ATELIER Karol Bukowski</b><br>ul. G. Litwinowicza 5/4; 71-074 Szczecin<br>Tel. 501 657 981<br>e-mail: biuro@atelier-bukowski.pl<br>www.atelier-bukowski.pl |  |
| Inwestor:  |  | Gmina Świeržno<br>ul. Długa 8,<br>72-405 Świeržno   |  |
| Nazwa inwestycji:  |  | Termomodernizacja budynku w m. Gostyń.  |  |
| Adres:   |  | ul. Gostyń 5, 72-405 Gostyń,<br>j. ew. 320705_2 Gostyń, obręb 0002, działka 236/2   |  |
| Projektant:<br>mgr inż. arch. Karol Bukowski<br>upr.bud nr 17/ZPOIA/OKK/2017   |  | podpis:   |  |
| Sprawdzający:<br>mgr inż. arch. Przemysław Rybacki<br>upr.bud nr 16/ZPOIA/OKK/2018   |  | podpis:   |  |
| Tytuł rysunku:   |  | ELEWACJA<br>PÓŁNOCNA I WSCHODNIA  |  |
| Stadium:   |  | PROJEKT WYKONAWCZY  |  |
| Branża:  |  | BUDOWLANA   |  |
| Data:  |  | Grudzień<br>2024  |  |
| Skala:   |  | 1:100   |  |
| Uwaga!   |  | Nr Rys.:<br><b>A4</b>   |  |
| 1. Wymiary weryfikować na miejscu budowy!<br>2. Wymiary w świetle wykończenia ścian.<br>3. Roboty branżowe przedstawione na projekcie architektury należy realizować na podstawie projektów technicznych branżowych. W przypadku zaistnienia sprzeczności należy skontaktować się z projektantem.<br>4. Po dokonaniu odkrywek przestrzeni niezainwentaryzowanych, z braku dostępu do pom., należy skontaktować się z projektantem. |  |   |  |