

PHERO

REQUIEM

LIVE

RIDER OGÓLNY

- **Garderoba**

Powinna się znajdować w miarę możliwości jak najbliżej sceny i być przygotowana i wyposażona na ustaloną godzinę przyjazdu zespołu na próbę. Wszystko powinno być przygotowane na obecność 6 osób.

W garderobie powinny znajdować się:

- stoły, krzesła, wieszaki na ubrania, oświetlenie, gniazdka 220 V, lustro, w którym można zobaczyć całą sylwetkę, szklanki, łyżeczki, serwetki, ręczniki jednorazowe, kosz na śmieci
- kawa, herbata, cukier, miód, mleczko
- 24 butelki wody mineralnej niegazowanej - 0,5 litrowe
- sok pomarańczowy, coca-cola zero
- przekąski, kanapki, owoce - dla 6 osób

Zespół prosi o zapewnienie ciepłego posiłku dla 6 osób - godzina do potwierdzenia przy ustalaniu harmonogramu.

Bezpośrednio obok garderoby zespołu powinna być toaleta (typu toi-toi jeżeli garderoba jest to koncert plenerowy i garderoba to namiot) zaopatrzona w mydło, ręczniki jednorazowe, papier toaletowy

- **Parking**

Zespół prosi o zapewnienie parkingu możliwie blisko strefy backstage. Ilość aut do potwierdzenia przed koncertem

Pozostałe informacje techniczne:

- **Dźwięk**

Rider dźwiękowy oraz stage plan i input list znajdują się w osobnym dokumencie - riderze dźwiękowym

- **Oświetlenie**

Zespół nie posiada własnego realizatora oświetlenia. Prosimy o zapewnienie na tylnej kresce sceny ruchomych głowic typu Wash min. 5 szt. i Spot min. 6 szt. oraz na przedniej kresce sceny urządzenia typu Wash lub PC.

Prosimy również o zapewnienie realizatora światła podczas próby oraz koncertu.

- **Wizualizacje**

Zespół ma swoje wizualizacje do wyświetlenia na ekranie w tle sceny jeżeli jest taki ekran dostępny. Prośba o kontakt w tej sprawie w celu ustalenia szczegółów, oraz zapewnienie realizatora multimedialnych podczas koncertu, jeżeli ekran będzie dostępny.

Kontakt:

Szymon Orłowski

tel. 509569398,

mail: szymon@somusic.art