

CH	Instrument	Mic	Statyw
1	Kick	Beta 52A	podkowa
2	Snare up	SM57	mały
3	Snare 2 up	SM57	mały
4	FT	SM57	mały
5	MT	SM57	mały
6	HH	SM81	mały
7	OH L	SM81	łamany + poprzeczka
8	OH R	SM81	
9	Bass line	dibox	-
10	Piano L	KM184	średni
11	Piano R	KM184	średni
12	Piano dyn	SM57	średni
13	Keys L	dibox stereo	-
14	Keys R		-
15	Gitar 1	dibox	-
16	Gitar 1	dibox	-
17	Gitar 2	dibox	-
18	Gitar 2	dibox	-
19	VI 1 a	DPA 4099	-
20	VI 1 b	DPA 4099	-
21	VI 2 a	DPA 4099	-
22	VI 2 b	DPA 4099	-
23	Vla	DPA 4099	-
24	Vc a	DPA 4099	-
25	Vc b	DPA 4099	-
26	Cb	TLM102	średni
27	Watornia 1	TLM102	średni
28	Sax	KM84	średni
29	SaxSolo	KM84	średni
30	Sax23	KM84	średni
31	Sax34	KM84	średni
32	Flet x2	DPA 4099	średni
33	Obój x2	KM84	średni
34	Klarnet x2	KM84	aktywny
35	Fagot	KM84	średni
36	Kontrafagot	KM84	średni
37	Trąbki x2	KM84	średni

1	DRUMS	IEM	stereo
2	DYRYGENT	głośnik na statywie	mono
3	VOC SOLO L	wedge	mono
4	VOC SOLO R	wedge	mono
5	KEYS	IEM	stereo
6	PIANO	głośnik na statywie/IEM	mono
7	GIT	2 x IEM (ta sama cz.)	mono
8	BASS	IEM	mono
9	CHOIR LR	3x wedge	mono
10	VL1	wedge	mono
11	VL2	wedge	mono
12	VC	wedge	mono
13	CB	wedge	mono
14	VOC ENSAMBLE	2 x wedge	mono
15	Dęte	2x wedge	mono
16	Dęte	2x wedge	mono

W RAZIE PROBLEMÓW, KONSULTACJI, POTRZEB ZMIAN  
PROSIMY O KONTAKT Z OSOBĄ KOORDYNUJĄCĄ  
DOMINIK GRINWALD  
NR TEL. 883125591

PA

Wolny od szumów i przydźwięków,  
adekwatna moc do powierzchni na jakiej gramy,  
w pełni pokrywający przestrzeń,  
z podziałem na LR, SUB i Frontfill.

FOH

Preferowane konsolety firmy yamaha CL5, DM7

## Monitor

Preferowane konsolety firmy yamaha minimum QL5, najlepiej CL5, DM7

10

2xRIO 32/16

38	Puzony x2	KM84	średni						
39	Puzon basowy	TLM102	średni						
40	Perc L	TLM103	średni						
41	Perc C	TLM103	średni						
42	Perc R	TLM103	średni						
43	Ksylofon	KM84	średni						
44	Wibrafon	KM84	średni						
45	TOM TOM	SM58	średni						
46	GC	SM58	mały						
47	ChorL	KM84	wysoki						
48	ChorC	KM84	wysoki						
49	ChorR	KM84	wysoki						
50	Czelesta	KM84	mały						
51	Harfa	KM84	mały						
52	Chorki	Beta 58A	średni						
53	Chorki	Beta 58A	średni						
54	Chorki	Beta 58A	średni						
55	Voc 1	EWDX 1							
56	Voc 2	EWDX 2							
57	Voc 3	EWDX 3							
58	Voc 4	EWDX 4							
59	Voc 5	EWDX 5	-						
60	Voc 6	EWDX 6	-						
61	Voc 7	EWDX 7	-						
62	Voc 8	EWDX 8	-						
63	Voc 9	EWDX 9	-						
64	Voc 10	EWDX 10	-						
65	Bass mic	U87 (stare)							
66	VI 1	KM84	średni						
67	VI 2	KM84	średni						
68	Vla	KM84	średni						
69	Vc	KM84	średni						
70	KotlyL	TLM103							
71	KotlyR	TLM103							
72	DzwonyRurowe	TLM103							

